

INFORMACIÓ

Organitzat pel Centre d'Estudis d'Història Local de la Diputació de València i l'Associació Valenciana d'Arqueologia Industrial, es durà a terme a la ciutat de València, entre els dies 15 d'octubre i 19 de novembre d'enguany, un "Curs d'Arqueologia per a Historiadors". L'objectiu principal del curs és donar a conèixer la potencialitat dels mètodes de l'Arqueologia a tots aquells que es dediquen a la investigació històrica. Per a més informació podeu adreçar-vos al Centre d'Estudis d'Història Local, Diputació de València, c/. de la Corona, 36, 46003 València, o bé trucar al telèfon (96) 391 25 61.

* * *

Organitzat per l'associació Hispania Nostra es portarà a terme, els propers 23, 24 i 25 d'octubre de 1992, a Granada, la "XV Reunión de Asociaciones y Entidades para la defensa del Patrimonio Cultural y Natural", en la qual es tractarà el tema "Patrimonio y turismo cultural: posibilidades, riesgos y amenazas". Per sol·licitar informació adreceu-vos a: Hispania Nostra, c/. Manuel, 5, 1^o B. 28015 Madrid. Telèfon (91) 542 41 35.

* * *

L'Ajuntament de Girona i l'Associació d'Arxivers de Catalunya organitzen les segones Jornades Antoni Varès sobre "La imatge i la recerca històrica", que se celebraran a Girona els dies 12 i 13 de novembre de 1992. Per a més informació podeu trucar a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Girona (tel. 972-41.94.24) o al Museu d'Història de la Ciutat de Girona (tel. 972-41.94.23).

* * *

El Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona organitza, els propers 19 a 21 de novembre de 1992, en el recinte de l'Escola Industrial, de Barcelona, el III Simposi sobre restauració monumental. La temàtica del Simposi està dividida en quatre àmbits: 1) "Història", amb aportacions sobre el debat conceptual, les teories, les obres significatives i les estructures tècniques i administratives dels dos darrers segles; 2) "Concepte", amb aportacions actuals al debat conceptual i teòric sobre l'essència de la restauració monumental; 3) "Aspectes estructurals", amb aportacions sobre la problemàtica actual de les estructures (legals, administratives, polítiques, tècniques, etc.) que intervenen en la restauració monumental, i 4) "Obres recents", amb la presentació, a càrrec dels autors, de les obres de restauració monumental acabades recentment. Per a més informació cal adreçar-se a la Secretaria del Simposi, carrer Comte d'Urgell, 187. Edifici del Relotge, planta baixa. 08036 Barcelona, telèfon 402.21.73.

* * *

El Servei d'Arqueologia i el Departament de Geografia i Història de la Fundació Pública "Institut d'Estudis Ilerdencs" de la Diputació de Lleida, convoquen el 1r Congrés Internacional de Gravats Rupestres i Murals, el qual es celebrarà els propers 23 a 27 de novembre de 1992, a Lleida. Entre les diferents ponències cal remarcar la del Dr. Eduard Carbonell, que parlarà sobre "Els gravats medievals". Entre les comunicacions anunciades cal assenyalar les següents: "Els grafitis medievals del castell de Coaner (Bages)", per Jordi de Bolós; "Graffiti de l'església d'Oro-

ners (Noguera)", per Prim Bertran; "Els grafits sobre pedra del monestir trinitari d'Avinganya. Seròs (Lleida)", per Joana Xandri; "Gravats a les pedres del monestir de Sijena", per Virtudes Portugués; "Gravats medievals", per Pere Ferrer; "Graffitis medievals del castillo de Petrer y del castillo de la Mola (Alicante)", per Concepción Navarro; i "Los graffitis de la iglesia mozárabe de Santiago de Peñalba (León)", per Julio M. Vidal. Per a més informació cal adreçar-se a la Secretaria Tècnica del Congrès. Institut d'Estudis Ilerdencs. Plaça de la Catedral, s/n. 25002 Lleida. Telèfon (973) 27.15.00.

* * *

Dins dels actes commemoratius del cinquè centenari de la mort de Jaume Huguet, els propers dies 16, 17 i 18 de desembre es portaran a terme a Valls, a la seu de l'Institut d'Estudis Val·lencs, unes "Jornades d'estudi sobre Jaume Huguet", organitzades per la Universitat Rovira i Virgili, de Tarragona. L'activitat de les Jornades girarà al voltant de cinc temes: la configuració actualitzada d'un catàleg crític de l'obra de Jaume Huguet; l'aclariment de la seva estada a Tarragona i Aragó; la definició de les seves possibles influències flamenques i/o catalanes; les aportacions dels seus col·laboradors; i la dificultat que comporta la restauració de les peces. El programa de ponències inclou, entre altres, els següents temes: "Jaume Huguet i la societat barcelonesa del seu temps" (Joan Ainaud de Lasarte); "Los pintores del arzobispo Dalmau de Mur en tierras de Aragón (Carmen Lacarra); "Un proemi a Jaume Huguet. Reflexions sobre la pintura en l'àrea tarragonina entre 1415-1448" (Rosa Alcoy); "Jaume Huguet, l'home" (Frederic-P. Verrié); "L'espaiabilitat en la pintura de Jaume Huguet (Joaquim Garriga); "Coneixement de Jaume Huguet a través de la documentació" (Joan Papell). Paral·lelament s'efectuarà una exposició que, amb el títol "Jaume Huguet. El darrer esclat del gòtic", pretén oferir de la forma més clara possible, les claus de lectura de l'obra d'aquest pintor.

* * *

NOTÍCIES

El passat dia 4 de maig, amb motiu dels 60 anys de la fundació de la Unió Excursionista de Catalunya-Sants, va inaugurar-se una exposició de fotografies d'Eliseu Peidró i Rami amb el tema *Romànic d'Andorra*. L'exposició aporta una informació gràfica molt reeixida de les esglésies romàniques andorranes i demostra l'interès d'aquesta entitat a promoure el seu "Arxiu Romànic".

Aquesta inauguració ens va fer pensar en la documentació, especialment gràfica, que conserven entitats com la Unió Excursionista de Catalunya-Sants, amb un predomini del romànic eclesiàstic (pocs edificis militars o civils han estat documentats). Un cens, potser millor un intercanvi d'informació, hauria de permetre de no fer treballs paral·lels i a la vegada donar a conèixer als estudiosos aquesta tasca, moltes vegades desconeguda i que permet arribar a contrades catalanes de difícil accés sense un coneixement molt acurat de la geografia.

* * *